205 лет

со дня рождения

Фёдора Михайловича Достоевского

(1821–1881)

Проводник в глубины человеческой души



Вехи жизни

1821 г. — Родился 11 ноября в Москве в семье врача.

1846 г. — Дебют в литературе: роман «Бедные люди».

1849 г. — Арест по делу петрашевцев, инсценировка казни, ссылка в Сибирь (Омск).

1860-е – 1870-е гг. — Период великих романов, путешествия по Европе.

1881 г. — Смерть в Санкт-Петербурге, грандиозные похороны.











Раннее творчество и признание

«Бедные люди» (1846)

Эпистолярный роман, открывший тему «маленького человека». В. Г. Белинский назвал его «первым социальным романом» в России.

«Белые ночи» (1848)

Сентиментальный рассказ о мечтателе, ставший одним из самых поэтичных произведений писателя.





Испытание и перерождение

Дело петрашевцев и инсценировка расстрела.

4 года каторги в Омске и служба рядовым в Семипалатинске.

Переосмысление идей: от социализма к почвенничеству, глубокая православная вера.

Итог: **«Записки из Мертвого дома»** (1860–1862).



Особенности поэтики Достоевского

Полифонизм

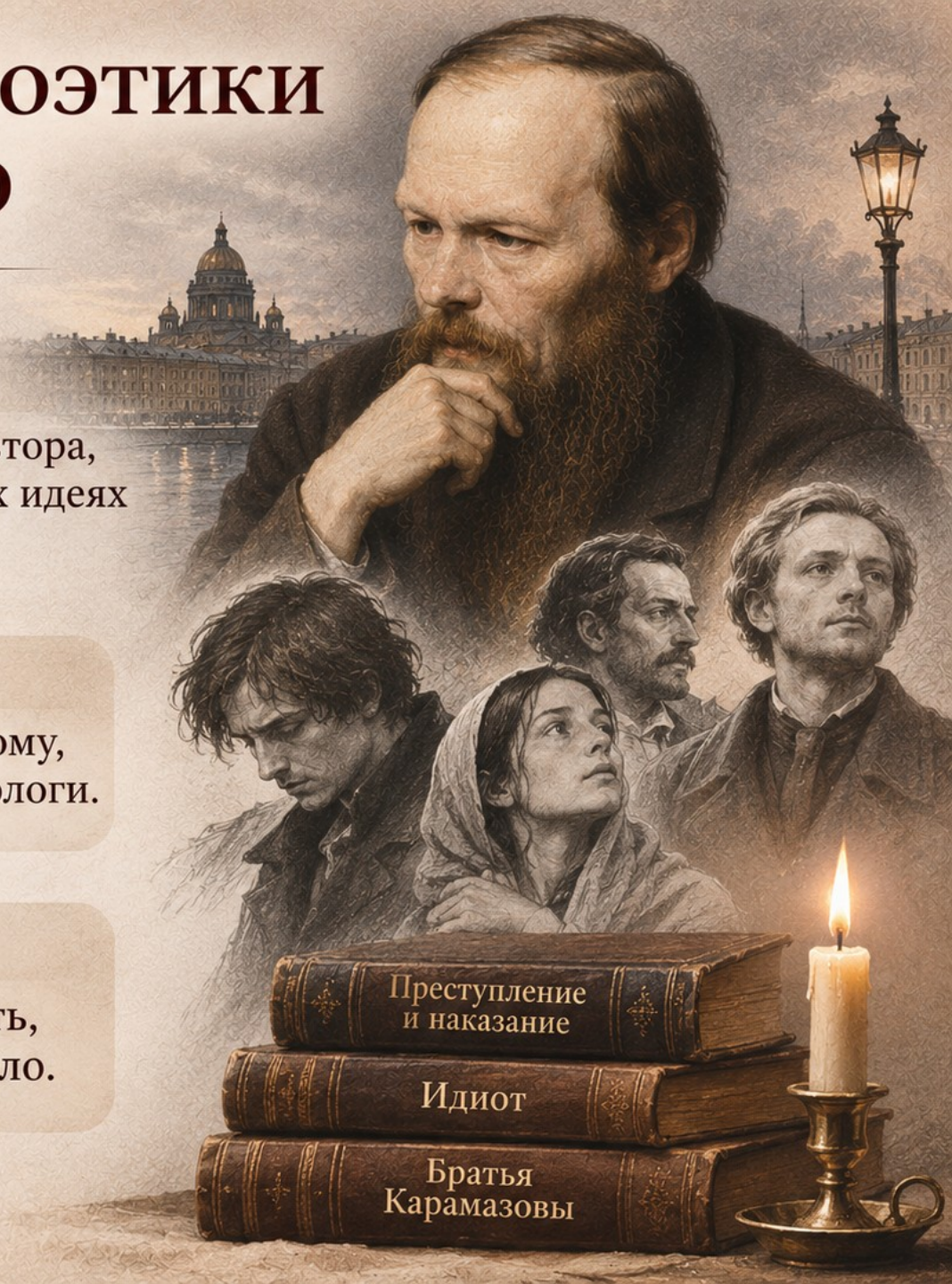
Герои не подчинены воле автора, они самостоятельны в своих идеях (концепция М. Бахтина).

Психологизм

Внимание к подсознательному, сны, бред, внутренние монологи.

Вечные вопросы

Свобода и ответственность, вера и безверие, добро и зло.



«Преступление и наказание» (1866)



- Родион Раскольников и его теория о «тварях дрожащих» и «право имеющих».
- Преступление как проверка идеи на прочность.
- Соня Мармеладова как символ жертвенности, сострадания и духовного воскрешения.

«Тварь ли я дрожащая или право имею?»

«Игрок» (1866) и «Идиот» (1868)

«Игрок» (1866)

Написан за 26 дней под диктовку (благодаря стенографистке А. Г. Сниткиной, будущей жене). Автобиографичные мотивы рулетки и разрушительной страсти.

«Идиот» (1868)

Попытка создать образ «положительно прекрасного человека» – князя Льва Николаевича Мышкина. Столкновение чистоты с жестокостью мира.

«Красота спасет мир»



«Братья Карамазовы» (1880)

Последний и самый масштабный роман писателя.

Три брата: Дмитрий (страсть), Иван (разум и бунт), Алеша (вера и духовность).

Глава «Великий инквизитор» – один из самых сильных философских текстов в истории литературы.

Проблема теодицеи: «Если Бога нет, то всё позволено?»



Достоевский и мировой контекст

Предвосхитил идеи психоанализа.
З. Фрейд называл «Братьев Карамазовых» величайшим романом.

Влияние на экзистенциализм.
Идеи Достоевского развивали Ж.-П. Сартр и А. Камю.

Споры с идеями Ф. Ницше о сверхчеловеке.

Переведен на более чем 170 языков мира.



Человек есть тайна

«Человек есть тайна.
Ее надо разгадать,
и ею будешь заниматься
всю жизнь»

из письма Ф. М. Достоевского



Спасибо за внимание!